



SYLLABUS

Présentation par Unités d'Enseignement

Licence : Langues Littératures, Civilisations Etrangères et Régionales

*Domaine Arts, Lettres et Langue
Parcours Type Anglais*

Accréditation 2021-2025

(Mis à jour le 3 janvier 2022 - sous réserve de modification)



Institut National
Universitaire
Champollion

Table des matières :

GRAMMAIRE (SEMESTRE 1).....	3
TRADUCTION (SEMESTRE 1).....	4
PANORAMA LITTERATURE UK/US (SEMESTRE 1).....	5
PANORAMA CIVILISATION UK/US (SEMESTRE 1).....	6
EXPRESSION ANGLAISE (SEMESTRE 1).....	7
DECOUVERTE DES ARTS (SEMESTRE 1).....	8
CONSTRUIRE UN PARCOURS DE FORMATION (SEMESTRE 1).....	10
LINGUISTIQUE (SEMESTRE 2).....	12
TRADUCTION ET EXPRESSION (SEMESTRE 2).....	13
LITTERATURE (SEMESTRE 2).....	14
CIVILISATION (SEMESTRE 2).....	15
INITIATION A LA RECHERCHE DOCUMENTAIRE (SEMESTRE 2).....	16
QUESTION DE SOCIETE (DECOUVERTE RELATIONS INTERNATIONALES) (SEMESTRE 2).....	17
CULTURE ET COMPETENCES NUMERIQUES (SEMESTRE 2).....	19
LINGUISTIQUE (SEMESTRE 3).....	20
TRADUCTION (SEMESTRE 3).....	21
LITTERATURE (SEMESTRE 3).....	22
CIVILISATION (SEMESTRE 3).....	24
CULTURE ET PATRIMOINE (SEMESTRE 3).....	26
ATELIER D'EXPRESSION (SEMESTRE 3).....	27
LIBERTES FONDAMENTALES (SEMESTRE 3).....	28
LES VALEURS DE L'ECOLE (SEMESTRE 3).....	29
LANGUE FRANCAISE ET DIDACTIQUE (SEMESTRE 3).....	30
QUESTIONS INSTITUTIONNELLES : MONDE ANGLOPHONE (SEMESTRE 3).....	31
QUESTIONS INSTITUTIONNELLES : MONDE HISPANOPHONE (SEMESTRE 3).....	32
THEORIE ET PRATIQUES DES ARTS - 1 (SEMESTRE 3).....	33
CONCEPTION DE PROJETS CULTURELS (SEMESTRE 3).....	34
LINGUISTIQUE ET STYLISTIQUE (SEMESTRE 4).....	36
EXPRESSION (SEMESTRE 4).....	37
LITTERATURE (SEMESTRE 4).....	38
CIVILISATION (SEMESTRE 4).....	39
STAGE METIER DES LANGUES (SEMESTRE 4).....	41
ANALYSE DU SPECTACLE VIVANT (SEMESTRE 4).....	42
CIVILISATION COMMONWEALTH (SEMESTRE 4).....	43
HISTOIRE, GEOGRAPHIE, HISTOIRE DES ARTS, ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE (SEMESTRE 4).....	44
SCIENCES ET TECHNOLOGIE (SEMESTRE 4).....	45
QUESTIONS D'ACTUALITE : MONDE ANGLOPHONE (SEMESTRE 4).....	46
QUESTIONS D'ACTUALITE : MONDE HISPANOPHONE (SEMESTRE 4).....	47
THEORIE ET PRATIQUES DES ARTS - 2 (SEMESTRE 4).....	48
STAGE (SEMESTRE 4).....	49
LINGUISTIQUE (SEMESTRE 5).....	50
EXPRESSION (SEMESTRE 5).....	52
LITTERATURE (SEMESTRE 5).....	53
CIVILISATION (SEMESTRE 5).....	54
INTRODUCTION A LA RECHERCHE : CIVILISATION (SEMESTRE 5).....	55
INTRODUCTION A LA RECHERCHE : LITTERATURE (SEMESTRE 5).....	56
INTRODUCTION A LA RECHERCHE : LINGUISTIQUE (SEMESTRE 5).....	57
POESIE ET/OU LITTERATURE EN VERS (SEMESTRE 5).....	58
SOCIOLINGUISTIQUE (SEMESTRE 5).....	59
DEVELOPPEMENT DE L'ENFANT ET DE L'ADOLESCENT (SEMESTRE 5).....	60
MATHEMATIQUE ET DIDACTIQUE (SEMESTRE 5).....	61
DIDACTIQUE DE LE LITTERATURE DE JEUNESSE (SEMESTRE 5).....	62
QUESTIONS EUROPEENNES ET INTERNATIONALES : MONDE ANGLOPHONE (SEMESTRE 5).....	63
QUESTIONS EUROPEENNES ET INTERNATIONALES : NONDE HISPANOPHONE (SEMESTRE 5).....	64

LINGUISTIQUE (SEMESTRE 6).....	65
EXPRESSION (SEMESTRE 6).....	66
LITTERATURE (SEMESTRE 6).....	67
CIVILISATION (SEMESTRE 6).....	68
CULTURE ET PATRIMOINE (SEMESTRE 6).....	69
LINGUISTIQUE DIACHRONIQUE (SEMESTRE 6).....	70
LITTERAURE ELISABETHAINE ET/OU JACOBEEENNE (SEMESTRE 6).....	71
STAGE PRE-PROFESSIONNEL (SEMESTRE 6).....	72
DEFIS SCIENTIFIQUES (SEMESTRE 6).....	73
QUESTIONS POLITIQUES : MONDE ANGLOPHONE (SEMESTRE 6).....	74
QUESTIONS POLITIQUES : MONDE HISPANOPHONE.....	75
LANGUES ET CULTURE →CF. SYLLABUS LANGUES ET CULTURE.....	76
UE D'ORIENTATION →CF. SYLLABUS UEO.....	77

BLOCS DE COMPETENCES - Accréditation 2021 / 2025

	Niveau :	Licence
	Mention :	ANGLAIS
	Parcours-type :	
	Domaine :	<i>Arts, Lettres et Langues (ALL)</i>
Numéro	Intitulé du Bloc	Liste des compétences
BC01	Expression et communication écrites et orales	<i>. Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.</i>
		<i>. Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère.</i>
BC02	Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel	<i>. Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.</i>
		<i>. Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.</i>
		<i>. Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.</i>
BC03	Action en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle	<i>. Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.</i>
		<i>. Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.</i>
		<i>. Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.</i>
		<i>. Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique.</i>
BC04	Analyse d'un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires	<i>. Mobiliser une intelligence critique pour évaluer la diversité de l'approche historique et situer la réflexion au sein des débats historiographiques contemporains.</i>
		<i>. Repérer une progression chronologique et une problématique historique ; replacer les événements et les processus historiques relevant de la longue durée dans une perspective comparatiste.</i>
		<i>. Mobiliser des concepts scientifiques concernant les problématiques des différentes branches de la recherche historique : économique, sociale, culturelle, genre, histoire des sciences et des techniques, historiographique, etc....</i>

BC05	Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire	<i>. Rassembler, mettre en forme et analyser l'information historique au sein de documents de diverses natures (écrits, inventaire d'archives, iconographie, architecture, statistiques...).</i>
		<i>. Utiliser les outils spécifiques de l'étude des sources d'information complexes (bibliothèques, ressources numériques, répertoires bibliographiques) ainsi que les techniques d'enquête dans le domaine.</i>
BC06	Exploitation de données à des fins d'analyse	<i>. Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.</i>
		<i>. Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.</i>
		<i>. Développer une argumentation avec esprit critique.</i>
BC07	Usages digitaux et numériques	<i>. Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.</i>

Grammaire Grammaire/Thème grammatical					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L1ANG11	1	OBLIGATOIRE	BC02	3	LEVILLAIN Pauline

Compétences

Perfectionner ses compétences linguistiques par la maîtrise des fondamentaux de grammaire anglaise. Pratiquer la traduction (du français vers l'anglais) à visée linguistique.

Contenu

Maîtrise des points essentiels de grammaire relatifs au domaine verbal (révision des temps, des aspects et modalités) et au domaine nominal (détermination, complémentation).

Références bibliographiques

Grammaire (à confirmer en début d'année)

BRASART, Charles. *L'Essentiel de la grammaire anglaise*. Armand Colin, 2015.

HUDDLESTON, Rodney, PULLUM, Geoffrey. *A Student's Introduction to English Grammar*. Cambridge, 2009.

LE PRIEULT, Henri. *Grammaire progressive de l'anglais*. Belin, 1999.

MALAVIEILLE, Michèle, ROTGE, Wilfrid. *Maîtriser la grammaire anglaise*. Hatier, 2013.

Thème grammatical

Un dictionnaire bilingue, dans une édition aussi récente que possible, du type *Robert & Collins Senior*, la version CD-ROM (*Le Grand Robert & Collins Électronique*) est excellente.

BOUSCAREN, Christian, MOUNOLOU, Alain, REY, Jean. *Le Mot et l'Idée Anglais 2*. Ophrys, 2012.

RIVIERE, Claude. *Exercices commentés de grammaire anglaise*, vol. 1. Ophrys, 2011.

ROTGE, Wilfrid, MALAVIEILLE, Michèle, MUTCH, George. *Exercices de thème grammatical anglais*. PUF, 2013.

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Traduction Version, Expression et grammaire française					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L1ANG12	1	OBLIGATOIRE	BC02	6	GADEA Joséphine

Compétences

Pratique de la traduction au travers d'une maîtrise des enjeux linguistiques fondamentaux.

Contenu

Version et Expression française

Références bibliographiques

Version :

GRELLET Françoise. *Initiation à la version anglaise*. Paris : Hachette Supérieur 2014.

Contrôle des connaissances

↪ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Panorama Littérature UK/US					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L1ANG13	1	OBLIGATOIRE	BC02	3	BISSIERES Aurore

Compétences

Identifier les différents mouvements littéraires anglo-saxons.
 Définir les caractéristiques des mouvements et genres littéraires.

Contenu

Panorama Roman UK - Panorama Roman US

Références bibliographiques

OUVRAGE OBLIGATOIRE :

Castex, Peggy, and Alain Jumeau. *Les Grands Classiques De La Littérature Anglaise et Américaine*. Paris: Hachette Supérieur, 1992.

REFERENCES :

Histoire de la littérature américaine, Pierre Lagayette

Anthologie de la littérature américaine, [Daniel Royot](#), Jean Beranger, Yves Carlet, Kermit Vanderbilt

Anthologie de la littérature anglophone, Françoise Grellet

Anthologie de la littérature anglaise, François Laroque, Alain Morvan

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Panorama Civilisation UK/US					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L1ANG14	1	OBLIGATOIRE	BC02	3	CHEYROUX Emilie

Compétences

Savoir :

L'histoire et l'évolution du Royaume Uni et des Etats-Unis, de leur création jusqu'à nos jours.

Savoir-faire :

Lire, comprendre et analyser des textes d'actualité sur la vie quotidienne provenant de la presse anglo-saxonne, les mettre en contexte, et répondre à des questions sur ces textes en anglais.

Comprendre l'évolution d'un pays, la construction de son gouvernement et réfléchir sur des questions contemporaines en lisant et analysant des textes majeurs.

Contenu

Civilisation américaine - civilisation britannique

Références bibliographiques

JOHN, Peter, LURBE, Pierre, *Civilisation britannique*, Paris : Hachette Supérieur. (A CONFIRMER EN DEBUT DE SEMESTRE)

PAUWELS Marie-Christine, *Civilisation des États-Unis*, Paris : Hachette Supérieur.

O'DRISCOLL, J. *Britain, The Country and its People: an Introduction for Learners of English*. Oxford, O.U.P., 1997.(A CONFIRMER EN DEBUT DE SEMESTRE)

MAUK, David et John OAKLAND. *American Civilization. An Introduction*. New York and London: Routledge, 1995.

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Expression anglaise Oral/Expression écrite					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L1ANG15	1	OBLIGATOIRE	BC02	6	GADEA Joséphine

Compétences

S'exprimer avec aisance et fluidité avec un vocabulaire varié

Comprendre des interlocuteurs natifs avec des accents standards

Argumenter en littérature et civilisation

Contenu

Oral : Conversation et compréhension

Argumenter en littérature et civilisation

Références bibliographiques

Bernas, Gaudin, Poirier, *Le document de civilisation britannique. Lecture, analyse, commentaire.* Paris : Ophrys, 2000.

Glorieux, Jean. *Le Commentaire Littéraire Et L'explication De Texte : Pour La Préparation Aux Plp, Plpa, Cafep Et Capes.* Paris : Ellipses, 2007.

Gouvard, Jean-Michel. *De L'explication De Texte Au Commentaire Composé.* Paris : Ellipses, 2015.

Merlin-Kajman, Hélène. *La Dissertation Littéraire.* Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2009.

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Découverte des arts					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L1ALL1DA	1	OBLIGATOIRE	BC01	3	JORBA Mélanie

Compétences

- Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.
- Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
- Identifier et situer dans leur contexte des productions culturelles et artistiques diverses (littérature, beaux-arts, musique, théâtre, cinéma, multimédias) en lien avec les genres et grands courants littéraires, dans une perspective à la fois historique et comparatiste (les resituer à l'échelle de la France, de l'Europe et du monde).

Contenu

LITTÉRATURE DU XXe SIECLE

- Littérature et engagement, et notamment l'émergence de la figure de l'intellectuel engagé.
- Littérature et témoignage, et tout particulièrement la littérature face aux enjeux de société.
- Littérature et transmission : difficulté de dire et enjeu de réception (contexte de l'immédiat d'après-guerre).

LITTÉRATURE FRANCOPHONE

Ce cours se fondera sur l'étude de plusieurs romans africains du XXe siècle. Longtemps considéré comme miroir de la société et de la culture africaine à travers leur devenir post-colonial (dénonciation de la domination coloniale, dénonciation des nouvelles formes de domination, remise en cause de la tradition, questions liées à l'immigration), le roman africain francophone du XXe siècle se caractérise aussi par son pouvoir de transfiguration et d'anticipation (NGANDU NKASKAMA, 1984 et 1997). L'utopie et la dystopie apparaissent dès lors comme deux faces d'un même mouvement d'interrogation du monde à partir de ses possibles. Le cours propose d'étudier comment le roman se saisit de la double tradition utopique et dystopique qui traverse le roman occidental et le roman africain du XXe siècle, et comment le présent est interrogé.

Références bibliographiques

LITTÉRATURE DU XXe SIECLE

COMPAGNON Antoine, La littérature, pour quoi faire ?, Paris, Fayard, 2018.

DENIS, Benoît, Littérature et engagement, Paris, Seuil, 2000.

ROTH, Philip, Pourquoi écrire ?, Paris, Gallimard, 2019. SAPIRO, Gisèle, La responsabilité de l'écrivain, Littérature, droit et morale en France (XIXe-XXIe siècle), Paris, Seuil, 2011.

SARTRE, Jean-Paul, Qu'est-ce que la littérature ?, Paris, Gallimard, rééd. 2008

— — Préface « Orphée noir », Anthologie de la nouvelle poésie nègre et malgache de Léopold Sedar Senghor, Paris, Gallimard, 1948.

Collectif d'auteurs, Que peut la littérature ?, L'Herne, 1965.

LITTÉRATURE FRANCOPHONE

Sur l'utopie et la dystopie ADORNO, Theodor W., Théorie esthétique, trad. de Marc Jumenez, Paris, Klincksiek, 1974.

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Construire un parcours de formation (PPP)					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L1ALL1PPP	1	OBLIGATOIRE	BC07	3	MARENGO Naïma

Compétences

- Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.
- Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.
- Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.

Contenu

Formation adressée à tous les étudiants de première année.

- Cet enseignement a pour but d'apprendre à l'étudiant à se documenter sur les formations et secteurs professionnels, de discriminer les informations récoltées et de construire son projet professionnel.
- Cette UE est un moyen de confronter ses représentations sur des métiers aux réalités du terrain. Elle permet aux étudiants de rencontrer un professionnel de leur choix afin d'échanger sur sa pratique et nourrir l'élaboration de leurs itinéraires.

L'UE est organisée en 6 séances de 2 heures et inclura :

- La réalisation de l'entretien avec un professionnel : la démarche de prise de contact, la méthode d'entretien, l'élaboration de la grille d'entretien et la conduite de l'entretien.
- La construction de l'itinéraire de formation
- Une initiation à la démarche du portefeuille de compétences
- L'exploitation en petits groupes des rencontres étudiants-professionnels
- Le suivi de l'étudiant au cours du premier semestre à l'Université.

Références bibliographiques

- Francez E., Gallenga G. Atlas des compétences et des métiers en sciences humaines et sociales. Aix-en-Provence, France : PUP, 2016. 477 p. ISBN : 979-10-320-0012-0.
- Fouray V., Roy- Lemarchand G. Construire son portefeuille de compétences. Levallois Perret, France : StudyramaPro, impr. 2012, 145 p. ISBN : 978-2-7590-1872-7.
- Gillet-Goinard F. La Boîte à outils de mon parcours professionnel [En ligne]. Paris : Dunod, 2016. (La boîte à outils). Disponible sur : <http://univ-toulouse.scholarvox.com/catalog/book/docid/88832588?searchterm=projet%20professionnel>

- Moran S., Van Laethem N. La Boîte à outils du Marketing de soi [En ligne]. Paris : Dunod, 2016. (La boîte à outils). Disponible sur : <http://univ-toulouse.scholarvox.com/catalog/book/docid/88832581>
- Protassieff S., Bladier C., Fauche J-P. Le marketing de soi Ed. 1 [En ligne]. Paris : Eyrolles, 2014. Disponible sur : <http://univ-toulouse.scholarvox.com/catalog/book/docid/88818037>
- Robinson K., Aronica L. L'élément: quand trouver sa voie peut tout changer ! Paris, France : Play Bac, DL 2013, 2013. 317 p. ISBN : 978-2-8096-4972.
-

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Linguistique					
Introduction à la linguistique/Introduction à la phonologie					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L1ANG21	2	OBLIGATOIRE	BC01	6	LEVILLAIN Pauline

Compétences

- Introduction à la linguistique : Acquérir des connaissances solides sur les concepts élémentaires des différents courants de la linguistique.
- Introduction à la phonologie/phonétique : Comprendre la prononciation de l'anglais.

Contenu

- Introduction à la linguistique : linguistique générale, lexicologie, morphologie, syntaxe.
- Introduction à la phonologie/phonétique : Savoir transcrire des sons de l'anglais ; savoir reconnaître des symboles de l'alphabet phonétique international ; introduction au système sonore anglais.

Références bibliographiques

Linguistique

- ORIEZ, Sandrine. *Syntaxe de la phrase anglaise*. PUR, 2009.
- RIVIERE, Claude. *Pour une syntaxe simple à l'usage des anglicistes*. Ophrys, 2004.
- De SAUSSURE, Ferdinand. *Cours de Linguistique générale*. Payot, 1995.
- JAKOBSON, Roman. *Essais de Linguistique générale*, tome 1. Editions de Minuit, 2003.

Phonologie / phonétique

- TENCH, Paul. *Transcribing the Sound of English*. Cambridge, 2011.
- WELLS, John C. *Pronunciation Dictionary*. Longman, 2003 (à consulter à la bibliothèque universitaire).

Contrôle des connaissances

↪ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Traduction et Expression Version, Thème, Oral

Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L1ANG22	2	OBLIGATOIRE	BC01	6	GADEA Joséphine

Compétences

Cerner les spécificités linguistiques et stylistiques d'un texte pour proposer une traduction fidèle.

Contenu

Thème - Version

Références bibliographiques

Version :

GRELLET Françoise. *Initiation à la version anglaise*. Paris : Hachette Supérieur 2014.

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Littérature Littérature anglophone, Anthologie poétique					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L1ANG23	2	OBLIGATOIRE	BC02	3	JOUVE Emeline FORD John

Compétences

Analyser un texte littéraire (en vers et en prose) et en définir ses caractéristiques à l'écrit ainsi qu'à l'oral.

Contenu

- Littérature UK : Littérature moderne britannique, analyse textuelle
- Panorama Ecriture Dramatique Etatsunienne : Introduction aux grands courants du théâtre américain.
- La poésie et le vers en anglais.

Références bibliographiques

Littérature UK

BIBLIOGRAPHY

Ouvrages obligatoires

Foster, Thomas. *How to Read Literature Like a Professor*. 2003. Harper Perennial, 2014.
 Lee, Harper, *To Kill A Mockingbird*. 1960. Grand Central Publishing, 1982. (version préférée)
 CONROY, Pat. *The Lords of Discipline*.

Ouvrages de référence conseillés

MLA Handbook: www.mlahandbook.org et disponible à la BU.
 MHRA Style Guide: www.mhra.org.uk/Publications/Books/StyleGuide/StyleGuideV3_2.pdf.

Panorama écriture dramatique

Ouvrages de référence conseillés

Drama Essentials: An Anthology of Plays, Mathew Roudane ; *Introduction à l'analyse du théâtre*,
[Jean-Pierre Ryngaert](#)
Introduction aux grandes théories du théâtre, Jean-Jacques Roubine
An Introduction to Anglophone Theatre, [Antonia Rigaud](#), [Françoise Palleau-Papin](#)

Anthologie Poétique

BIBLIOGRAPHY

Recueil fourni par le professeur

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Civilisation					
Civilisation US, Société britannique contemporaine					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L1ANG24	2	OBLIGATOIRE	BC02	3	CHEYROUX Emilie

Compétences

Civilisation US :

Savoir :

Les Etats-Unis d'aujourd'hui : institutions et société

Savoir-faire :

Réfléchir sur un thème majeur de la civilisation américaine en confrontant ses connaissances à des textes divers et variés qui permettent de préparer à la maîtrise du commentaire de documents et de la dissertation en anglais.

Civilisation UK :

Savoir :

Les institutions et la société du Royaume-Uni d'aujourd'hui.

Savoir-faire :

Lire, comprendre et analyser des textes d'actualité sur la vie quotidienne provenant de la presse anglo-saxonne, les mettre en contexte, et répondre aux questions sur ces textes en anglais

Contenu

Civilisation US - Société Britannique contemporaine

Références bibliographiques

CIVILISATION US

Bibliographie communiquée par l'enseignant en début de semestre

SOCIETE BRITANNIQUE CONTEMPORAINE

JOHN, Peter, LURBE, Pierre, *Civilisation britannique*, Paris : Hachette Supérieur

MCDOWELL, David. *Britain in Close-up*. Longman.

O'DRISCOLL, J. *Britain, The Country and its People: an Introduction for Learners of English*. Oxford, O.U.P., 1997

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Initiation à la recherche documentaire Bureautique, Recherche Documentaire, Présentation orale

Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L1ANG25	2	OBLIGATOIRE	BC03	3	

Compétences

Comprendre le système universitaire. Savoir organiser et planifier son travail

Savoir utiliser les technologies de la communication et de l'information

Savoir organiser la recherche d'information à l'ère du numérique

Connaître et utiliser les bases de données documentaires

Savoir citer correctement les références bibliographiques. Savoir s'exprimer à l'oral et à l'écrit.

Contenu

- Présentation de l'exercice écrit à réaliser : définir une problématique, construire un plan, fournir des références bibliographiques pertinentes
- Argumenter et expliciter la démarche
- Présentation de l'université et de son fonctionnement (système LMD, instances universitaires, articulation enseignement-recherche, contrôle des connaissances...)
- Méthodologie de recherche documentaire : présentation des ressources souscrites par le SCD, les ressources libres, évaluer leur fiabilité, connaître les normes de citations des références bibliographiques (utilisation logiciel ZOTERO)
- Préparation restitution orale

Références bibliographiques

Recherche documentaire :

DARROBERS, Martine ; LE POTTIER, Nicole, *La recherche documentaire*, Paris, Nathan, 2005.

Méthodes de travail (en général) :

BOEGLIN, Martha, *Le guide des méthodes de travail de l'étudiant*, Paris, L'Étudiant, 2010.

Disponible à la BU d'Albi, salle NEPHTYS: Cote : 378.17 BOE

DUFFAU, Catherine ; ANDRE François-Xavier, *J'entre en fac. Méthodes du travail universitaire en lettres, langues, arts et sciences humaines*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2013.

Disponible à la BU Albi, Hall d'accueil : Cote : EEO 378.17 DUF

Réussir à l'université : WOLSKI-QUERE, Murielle, *Réussir ses études à la fac*, Paris, L'Étudiant, 1998.

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Question de société (Découverte RI) Monde anglophone/Monde hispanophone

Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L1ALL2RI	2	OBLIGATOIRE	BC01	3	MARIN Vincent

Compétences

Monde anglophone

- Mobiliser des concepts et cadres théoriques dans le domaine de l'étude de questions de société dans un cadre international
- Acquérir des clés d'analyse de documents (en particulier des supports visuels)
- Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
- Développer en langue étrangère une argumentation avec esprit critique.

Monde hispanophone

- Aborder les concepts clés fondamentaux permettant de mieux appréhender et comprendre les relations internationales
 - Porter un regard pluridisciplinaire et « illustré » de références culturelles et artistiques
 - Mobiliser des concepts et cadres théoriques dans le domaine de l'étude d'une ou de plusieurs langues étrangères en lien avec les aires socio-culturelles correspondantes
 - Développer en langue étrangère une argumentation avec esprit critique

Contenu

Monde anglophone

- Comprendre des représentations iconographiques: les peintures murales
- le conflit en Irlande du Nord
- frontières, limites, identités
- les droits des femmes
- la globalisation et ses effets locaux
- se situer dans le monde et la question de l'identité
- la crise économique
- les inégalités
- la diversité culturelle
- la démocratie
- le terrorisme et la violence
- les relations internationales
- les questions environnementales, changement climatique

Monde hispanophone

Concepts généraux RI ; introduction générale sur l'Espagne et l'AL ; frontière(s) ; Questions environnementales ; mouvements sociaux et politiques récents (zapatisme, Indignados, luttes pour les droits, etc.) ;

Perspectives universitaires et professionnelles : *présentation deuxième année Master EEI ; relations culturelles, francophonie, relations, soft power, ordre mondial ; Alliances Françaises, Instituts Cervantès, etc*

Références bibliographiques

Monde anglophone

Une bibliographie sera distribuée au premier cours.

Monde hispanophone

- *Introduction aux Relations Internationales*, Roland Séroussi, 2010, Coll. Management Sup, Ed. Dunod
- *La gauche en Amérique Latine*, Olivier Dabène, 2012, Presses Sciences Po.
- *Fin de partie ? Amérique Latine : les expériences progressistes dans l'impasse (1998-2018)*, Franck Gaudichaud, 2020, Ed. Syllepses
- <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/programmes/concours/bibliographie-amerique-latine#section-21>

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Culture et compétence numériques

Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L1ALL2CCN	2	OBLIGATOIRE	BC03	3	GALAUP Michel

Compétences

L'étudiant devra acquérir les connaissances (savoirs) suivants :

- Connaissance du fonctionnement d'un ordinateur et des outils associés.

L'étudiant devra acquérir les compétences (savoir-faire et savoir être) suivantes :

- Utilisation de l'ordinateur en tant qu'outil au service de l'étudiant, puis dans le cadre de son activité professionnelle et personnelle.
- Utilisation d'un traitement de texte, d'un tableur et d'un outil de présentation.

Contenu

Développement de compétences numériques en lien avec le PIX.

Références bibliographiques

- Processeurs ARM, Architecture et langage d'assemblage – Jacques Jorda - Dunod
- Architecture des ordinateurs, une approche quantitative – J. Hennessy, D. Patterson – Vuibert Informatique

Contrôle des connaissances

- ↪ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Linguistique

Linguistique, Atelier de phonétique

Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L2ANG31	3	OBLIGATOIRE	BC05	3	LEVILLAIN Pauline

Compétences

Linguistique : Analyse syntaxique de la phrase simple.

Contenu

Linguistique : Analyse syntaxique de la phrase simple.

Références bibliographiques

Linguistique

ORIEZ, Sandrine. *Syntaxe de la phrase anglaise*. PUR, 2009.

RIVIERE, Claude. *Pour une syntaxe simple à l'usage des anglicistes*. Ophrys, 2004.

Atelier de phonétique

GINESY, Michel. *Mémento de phonétique anglaise*. Armand Colin, 2005.

ROACH, Peter. *English Phonetics and Phonology*. Cambridge, 2009.

TENCH, Paul. *Transcribing the Sound of English*. Cambridge, 2011.

WELLS, John C. *Pronunciation Dictionary*. Longman, 2003 (à consulter à la bibliothèque universitaire).

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Traduction Thème, Version					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L2ANG32	3	OBLIGATOIRE	BC05	3	GADEA Joséphine

Compétences

Travailler les techniques de traduction de textes littéraires.

Contenu

Version - Thème

Références bibliographiques

Ouvrages conseillés:

Chuquet, H. *Pratique de la Traduction*. Paris : Ophrys.

Guillemin-Flescher, J. *Syntaxe Comparée du Français et de l'Anglais*. Paris : Ophrys.

GRELLET, Françoise. *Initiation au thème anglais : the mirrored image*. Paris : Hachette Supérieur, 2013

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Littérature Littérature, Stylistique					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L2ANG33	3	OBLIGATOIRE	BC02	3	FORD John

Compétences

- **Littérature** :

1. Compréhension écrite (savoir lire) un ouvrage de littérature anglaise écrit en vers ou en prose.
2. Traduction orale (savoir comprendre) des sélections des textes étudiés.
3. Repérage des styles et des modes utilisés dans les documents littéraires.
4. Interpréter contenu et mettre des informations en perspective (prendre en compte des réalités sociales, économiques, politiques et culturelles dont les ouvrages font référence ; identifier auteurs, influences).
5. Connaissance, reconnaissance, et utilisation des références culturelles spécifiées dans les œuvres littéraires étudiés.
6. Réalisation de commentaire de texte et/ou de dissertation et/ou d'essai sur un thème littéraire à partir d'un document étudié.

Développement d'un esprit critique qui démontre une capacité d'interprétation originale et informée dans la rédaction et la synthèse cohérentes des documents.

- **Stylistique** : Analyse textuelle, analyse du discours.

Contenu

- **Littérature Anglophone** : Un ou plusieurs ouvrages clés de littérature anglaise et/ou anglo-saxonne écrite(s) en prose ou en vers.
- **Stylistique** : Stylistique de la prose (théorie et pratique).

Références bibliographiques

- **Littérature Anglophone**

Ouvrages obligatoires :

FOSTER, Thomas. *How to Read Literature Like a Professor*. 2003.

Ce texte de base sera utilisé pour illustrer et illuminer la compréhension d'un ou de plusieurs ouvrages écrits en anglais, normalement un roman et/ou une pièce de théâtre moderne.

Texte(s) littéraire(s) qui seront étudié(s) sera/seront précisé(s) avant le début du semestre.

- **Stylistique**

Ouvrages de référence conseillés:

DUPRIEZ, B., Gradus: les procédés littéraires, 10x18, 2003

MOLINIE, G., Dictionnaire de rhétorique, Le Livre de Poche, 1997

SALBAYRE, S. et VINCENT-ARNAUD, N., L'analyse stylistique : textes littéraires de langue anglaise, PUM, 2006

WALES, K., A Dictionary of Stylistics, Pearson Education Limited, 2001

Contrôle des connaissances

↪ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Civilisation Civilisation UK, Civilisation US					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L2ANG34	3	OBLIGATOIRE	BC02	3	CHEYROUX Emilie

Compétences

- Civilisation UK :

Lire, comprendre et analyser un document historique.

Analyser et synthétiser des données issues de sources variées.

Rédiger un commentaire de texte en anglais.

Acquérir de solides connaissances permettant de mieux comprendre la Grande-Bretagne contemporaine.

- Civilisation US :

1. Connaissance, reconnaissance, et utilisation des références culturelles spécifique aux Etats-Unis.
2. Mise en perspective des informations et/ou des documentations suivant les contextes historique et culturels.
3. Prise en compte des réalités sociales, économiques, politiques, culturelles et historiques des Etats-Unis.
4. Lire et comprendre un contexte socio-culturel en situant des événements dans une période historique.
5. Utilisation de la langue anglaise comme outil de compréhension écrite (lecture de textes et de documentation historiques) et orale (entendement des conférences ou des discours en cours).
6. Utilisation de la langue anglaise comme outil d'expression orale (communication aisée et précise en participation en cours) et écrite (rédaction des documents d'analyse et de synthèse appliquée au domaine socio-culturel et historique).

Réalisation de commentaires et de textes et de dissertations sur des thèmes historiques.

Contenu

- Civilisation UK : Ce cours est une présentation panoramique des deux premières sous-périodes de l'époque victorienne (1837-1851 et 1851-1873) sous leurs aspects politiques, économiques, et sociaux.

- Civilisation US : Réfléchir à l'histoire et à la culture des États-Unis des 18ème et 19ème siècles en confrontant ses connaissances à des textes divers et variés qui permettent de préparer à la maîtrise du commentaire de documents et de la dissertation en anglais.

Références bibliographiques

CIVILISATION UK Great Britain from 1837 to 1873

Ouvrage obligatoire :

McCord, Norman and Bill Purdue. *British History: 1815-1906*. Oxford: O.U.P, 2007.

Suggestion de lecture :

Best, Geoffrey. *Mid-Victorian Britain, 1851-74*. London: Fontana.

Harrison, J.F.C. *Early-Victorian Britain, 1832-51*. London: Fontana, 1979.

Paxman, Jeremy. *The Victorians*. London : BBC Books, 2009.

Scott-Bauman, Michael. *Years of Expansion – Britain: 1815-1914*. London: Hodder and Stoughton, 1995.

SEAMAN, LCB., *Victorian England : Aspects of English and Imperial History, 1837-1901*. London : Routledge, 1973

CIVILISATION US

BOYER, Paul, et al. *The Enduring Vision*. London: Houghton Mifflin.

Autres ouvrages précisés en début de cours

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Culture et patrimoine Culture Anglo-saxonne en Occitanie, Oral

Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L2ANG35M	3	OBLIGATOIRE	BC04	6	LARROQUE Jacqueline

Compétences

Rencontrer des professionnels de la culture.
Etudier les œuvres d'art en contexte.

Contenu

Culture Anglo-saxonne en Occitanie.
Oral : Pratique de la langue autour d'un évènement culturel.

Références bibliographiques

Culture Anglo-Saxonne en Occitanie :

"Le cours étant basé sur des manifestations autour de la culture anglo-saxonne en Occitanie, une participation pour assister à un événement pourra être demandée aux étudiant-e-s. Pour cette raison, les documents de travail seront directement fournis par l'enseignante".

N.B : l'achat d'ouvrage n'est pas rendu obligatoire. Cependant, l'étudiant devra prendre à sa charge une sortie éventuelle dans le semestre.

Oral :

Dans le cadre du Festival du Polar du Sud (auteur invité)

Le livre sera indiqué aux étudiants avant la rentrée.

LECTURE OBLIGATOIRE AVANT le premier cours.

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Atelier d'expression					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L2ANG36	3	CENTREE	BC07	3	BOYER Cynthia

Compétences

Maîtrise de l'anglais écrit, construire une trame narrative, développer son imagination.

Contenu

Travail sur l'écriture de récit de fiction

Références bibliographiques

RILKE, R. M., Lettres à un jeune poète, Le Livre de poche, 1989

Contrôle des connaissances

↪ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Libertés fondamentales

Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L2ANG37	3	CENTREE	BC07	3	BOYER Cynthia

Compétences

Identifier les libertés fondamentales et leurs enjeux dans la société américaine et britannique contemporaine.

Contenu

Libertés fondamentales

Références bibliographiques

Henry Abraham and Barbara Perry, *Freedom and the Court* (2003).

Conor Gearty, *Civil Liberties* (OUP, 2007), Tom Hickman, *Public Law after the Human Rights Act* (Hart, 2010)

Aileen Kavanagh, *Constitutional Review under the UK Human Rights Act* (CUP, 2009).

Feldman, D., *Civil Liberties and Human Rights in England and Wales* (Clarendon, 1993)

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Les Valeurs de l'école					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21 L2 VPE 31	3	VPE	BC07	3	GERMANN Sébastien

Compétences

- Transmission du savoir, diffusion des connaissances, mobiliser les concepts fondamentaux des éducations à...
- Construire une culture des valeurs de l'école.

Contenu

L'École est certes un lieu de transmission de savoirs, mais aussi de diffusion et de construction de valeurs. Si l'École se revendique neutre, cela ne signifie pas qu'elle nivelle tous les registres de valeurs. Notamment, l'École promeut des valeurs à visée universalistes assurant le vivre-ensemble. Ce champ axiologique se retrouve incarné dans les éducations à (laïcité, citoyenneté, santé, sexualité, artistique et culturelle, développement durable). Quelles valeurs mobilise l'École ? Comment les éducations à permettent aux élèves d'acquérir ces composantes d'autonomie pour leur permettre de devenir des citoyens éclairés ?

L'UE se propose de circonscrire ces éducations à et les valeurs qu'elles mobilisent.

Références bibliographiques

- Barthes, Langer et al. (2017). Dictionnaire critique : Des enjeux et concepts des éducations à. L'Harmattan.
- Lecointre, G. (2018). Savoirs, opinions, croyances. Belin Education
- Laïcité, croyances et éducation, Revue Spirale, n°39, 2007

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Langue Française et didactique

Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21 L3 VPE 52	3	VPE	BC07	3	BARRIERE Laurence

Compétences

- Mobiliser les concepts fondamentaux de la langue française.
- Transmission du savoir, diffusion des connaissances.

Contenu

- Apports théoriques, travaux de groupe et ateliers de pratique contrôlée de la langue sur :
 - les classes grammaticales
 - la syntaxe
 - la morphologie verbale
 - la structuration du lexique
- Construction d'une démarche didactique pour l'enseignement de la langue.

Références bibliographiques

- Tout manuel d'orthographe, de grammaire et de conjugaison, dont :
- La nouvelle grammaire du Français, Dubois/Lagane ;
- Grammaire méthodique du français, Rioul/Pellat/Riegel ;
- Les programmes scolaires cycles 2 et 3 (partie maîtrise de la langue).

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Questions institutionnelles : monde anglophone

Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L2ALL31RI	3	RI	BC07	3	BOYER Cynthia

Compétences

- Mobiliser des concepts et cadres théoriques dans le domaine de l'étude d'une ou de plusieurs langues étrangères en lien avec les aires socio-culturelles correspondantes.
- Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
- Développer en langue étrangère une argumentation avec esprit critique.

Contenu

- Définition et rôle des institutions
- Les régimes politiques
- La Constitution américaine
- La Constitution britannique
- La séparation des pouvoirs.
- L'état fédéral et les états fédérés
- Common law
- Droits fondamentaux

Références bibliographiques

Une bibliographie sera distribuée au premier cours.

Contrôle des connaissances

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Questions institutionnelles : monde hispanophone

Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L2ALL32RI	3	RI	BC07	3	MARIN Vincent

Compétences

- Mobiliser des concepts et cadres théoriques dans le domaine de l'étude d'une ou de plusieurs langues étrangères en lien avec les aires socio-culturelles correspondantes.
- Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
- Développer en langue étrangère une argumentation avec esprit critique.

Contenu

- Définition et rôle des institutions.
- Les régimes politiques.
- La Constitution espagnole.
- La séparation des pouvoirs.
- Modèles territoriaux. Les communautés autonomes.
- Droits fondamentaux.

Références bibliographiques

Manuel Jiménez de Parga et Fernando Vallespin (eds.), *La política*, vol.2 de España siglo XXI, Madrid, Biblioteca Nueva, 2009

Contrôle des connaissances

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Théorie et pratique des arts -1					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L2ALL31VMA	3	VMA	BC07	3	JORBA Mélanie

Compétences

- Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.
- Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.
- Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.

Contenu

- Exploration des arts des XX et XXI^e siècles.
- Lecture d'un corpus de textes théoriques.
- Rencontres avec des artistes et des professionnels du monde de l'art.
- Analyses d'œuvres visuelles, théâtrales ou performatives.

Références bibliographiques

La bibliographie sera communiquée lors du premier cours du semestre

Contrôle des connaissances

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Conception de projets culturels

Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L2ALL32VMA	3	VMA	BC07	3	JORBA Mélanie

Compétences

- Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.
- Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.
 - Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.

Contenu

Après avoir défini ce qui « fait culture » et quels sont les enjeux actuels d'un projet culturel de territoire, ce cours assuré par un.e intervenant.e professionnel.le présentera la démarche pour établir et conduire un tel projet. Les étudiant.e.s acquerront des outils et des éléments de méthode, et les mettront en œuvre dans un contexte donné.

Références bibliographiques

ARENDETT Hannah, 1972. *La crise de la culture*. Paris : Gallimard. 380 p. (Folio essai).

CAUNE Jean, 2006. *La démocratisation culturelle. Une médiation à bout de souffle*. Grenoble : Presses universitaires de Grenoble. 205 p.

DE WARESQUIEL Emmanuel (dir.). 2001. *Dictionnaire des politiques culturelles de la France depuis 1959*. Paris : Larousse CNRS Editions. 657 p.

DONNAT Olivier, 2009. *Les pratiques culturelles des Français à l'ère numérique*. Paris : La découverte/Ministère de la culture et de la communication. 282 p.

SAEZ Jean-Pierre (dir.), 2008. *Culture & société, un lien à recomposer*. Toulouse : Editions de l'Attribut. 208 p.

Sites Internet

www.citechailot.fr (web TV : cours publics d'histoire de l'architecture) www.senat.fr (rapports sur différentes thématiques)

www.culture.gouv.fr (ministère de la culture et de la communication)

www.syndecac.org (syndicat national des entreprises artistiques et culturelles)

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Linguistique et Stylistique					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L2ANG41	4	OBLIGATOIRE	BC05	3	LEVILLAIN Pauline

Compétences

- Linguistique : Analyse syntaxique de la phrase complexe (identifier la matrice et ses propositions subordonnées).
- Stylistique : Analyse textuelle, analyse du discours.

Contenu

- Linguistique : Analyse syntaxique de la phrase complexe.
- Stylistique : Stylistique de la poésie : théorie et pratique

Références bibliographiques

Linguistique :

ORIEZ, Sandrine. *Syntaxe de la phrase anglaise*. PUR, 2009.

RIVIERE, Claude. *Pour une syntaxe simple à l'usage des anglicistes*. Ophrys, 2004.

Stylistique :

Ouvrages conseillés :

DUPRIEZ, B., *Gradus : les procédés littéraires*, 10x18, 2003

MOLINIE, G., *Dictionnaire de rhétorique*, Le Livre de Poche, 1997

SALBAYRE, S. et VINCENT-ARNAUD, N., *L'analyse stylistique : textes littéraires de langue anglaise*, PUM, 2006

WALES, K., *A Dictionary of Stylistics*, Pearson Education Limited, 2001.

Contrôle des connaissances

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Expression Traduction, Oral					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L2ANG42M	4	OBLIGATOIRE	BC05	6	GADEA Joséphine

Compétences

Travailler les techniques de traduction de textes littéraires.

S'exprimer avec fluidité dans des contextes diversifiés ; comprendre des natifs de différents accents s'exprimant sur des sujets variés et complexes ; parfaire sa prononciation.

Contenu

Version – Thème

Oral : conversation, compréhension, prononciation

Références bibliographiques

Ouvrages conseillés:

Chuquet, H. *Pratique de la Traduction*. Paris: Ophrys.

Guillemin-Flescher, J. *Syntaxe Comparée du Français et de l'Anglais*. Paris: Ophrys.

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Littérature					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L2ANG43	4	OBLIGATOIRE	BC02	3	FORD John

Compétences

Analyser un texte littéraire et en définir ses caractéristiques.

Contenu

Littérature anglophone : Un ou plusieurs ouvrages clé de littérature anglaise et/ou anglo-saxonne écrite(s) en prose ou en vers.

Références bibliographiques

Texte(s) littéraire(s) qui seront étudié(s) sera/seront précisé(s) avant le début du semestre.

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Civilisation Civilisation UK/Civilisation US					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L2ANG44	4	OBLIGATOIRE	BC02	3	CHEYROUX Emilie

Compétences

- Civilisation UK :

Lire, comprendre et analyser un document historique.

Analyser et synthétiser des données issues de sources variées.

Rédiger un commentaire de texte en anglais.

Acquérir de solides connaissances permettant de mieux comprendre la Grande-Bretagne contemporaine.

- Civilisation US :

1. Connaissance, reconnaissance, et utilisation des références culturelles spécifique aux Etats-Unis.
2. Mise en perspective des informations et/ou des documentations suivant les contextes historique et culturels.
3. Prise en compte des réalités sociales, économiques, politiques, culturelles et historiques des Etats-Unis.
4. Lire et comprendre un contexte socio-culturel en situant des événements dans une période historique.
5. Utilisation de la langue anglaise comme outil de compréhension écrite (lecture de textes et de documentation historiques) et orale (entendement des conférences ou des discours en cours).
6. Utilisation de la langue anglaise comme outil d'expression orale (communication aisée et précise en participation en cours) et écrite (rédaction des documents d'analyse et de synthèse appliquée au domaine socio-culturel et historique).

Réalisation de commentaires et de textes et de dissertations sur des thèmes historiques.

Contenu

- Civilisation UK : Ce cours traite de la dernière sous-période de l'époque victorienne (1873-1901) sous ses aspects politiques, économiques, et sociaux.

- Civilisation US : Réfléchir à l'histoire et à la culture des États-Unis des 18ème et 19ème siècles en confrontant ses connaissances à des textes divers et variés qui permettent de préparer à la maîtrise du commentaire de documents et de la dissertation en anglais.

Références bibliographiques

- Civilisation UK Great Britain from 1873 to 1901

Ouvrage obligatoire :

McCord, Norman and Bill Purdue. *British History: 1815-1906*. Oxford: O.U.P, 2007.

Suggestion de lecture :

Best, Geoffrey. *Mid-Victorian Britain, 1851-74*. London: Fontana.

Harrison, J.F.C. *Early-Victorian Britain, 1832-51*. London: Fontana, 1979.

Paxman, Jeremy. *The Victorians*. London : BBC Books, 2009.

Scott-Bauman, Michael. *Years of Expansion – Britain: 1815-1914*. London: Hodder and Stoughton, 1995.

Seaman, LCB., *Victorian England : Aspects of English and Imperial History, 1837-1901*. London : Routledge, 1973

- Civilisation US :

Ouvrage Obligatoire :

BOYER, Paul, et al. *The Enduring Vision*. London: Houghton Mifflin.

FORD, J. (document distribué en cours).

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Stage métiers des langues					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L2ANG45	4	OBLIGATOIRE	BC08	3	LEVILLAIN Pauline

Compétences

Professionalisation.

Contenu

Stage de 60h effectué dans un milieu professionnel choisi par l'étudiant.

Références bibliographiques

Ouvrages de référence conseillés

GREUTER, Myriam, *Bien rédiger son mémoire ou son rapport de stage*, L'Etudiant, coll. « Sup », 2007.

Le Courtois, Hélène, & Yala, Amina, *Les métiers des langues*, L'Etudiant Pratique, 2004.

Langues et international, ONISEP, Parcours, 2006.

Ministère de l'Éducation Nationale :

<http://education.gouv.fr/pid3/concours-emplois-et-carrieres.html>

<http://www.education.gouv.fr/cid93525/l-apprentissage-une-nouvelle-voie-pour-devenir-enseignant.html>

<http://www.etudiant.gouv.fr/pid34459/le-statut-national-d-etudiant-e-entrepreneur-e.html>

Contrôle des connaissances

↪ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Analyse du spectacle vivant					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L2ANG46	4	CENTREE	BC07	3	JOUVE Emeline

Compétences

Découvrir le monde du spectacle ; Identifier les différents éléments qui composent un spectacle ; Définir les différentes esthétiques.

Contenu

Ce cours est une introduction au spectacle vivant et ses mécanismes. Le travail se fera à partir de captation de production et représentations auxquelles nous assisterons.

Références bibliographiques

Ouvrage obligatoire: Bruce Marchart, *Men in the Making*. Houghton Mifflin Harcourt, 2011.

Ouvrages conseillés :

Balme, Christopher B. *The Cambridge Introduction to Theatre Studies*. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2008.

Hischak, Thomas S. *Theatre As Human Action: An Introduction to Theatre Arts*. Lanham, Md: Scarecrow Press, 2006.

Postlewait, Thomas. *The Cambridge Introduction to Theatre Historiography*. Cambridge: Cambridge University Press, 2009.

Shepherd, Simon. *The Cambridge Introduction to Performance Theory*. , 2016.

Sorties théâtre : 1 ou 2 sortie théâtre sont prévues. L'étudiant bénéficiera de tarifs préférentiels.

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Civilisation Commonwealth

Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L2ANG47	4	CENTREE	BC07	3	DOUMERC Eric

Compétences

Lire, comprendre et analyser un document historique ; Rédiger un commentaire de texte en anglais ; Acquérir des connaissances sur les Caraïbes anglophones.

Contenu

Ce cours est une introduction à l'étude des Caraïbes anglophones

Références bibliographiques

Ouvrage obligatoire :

Heuman, Gad. *THE CARIBBEAN: A BRIEF HISTORY*. Bloomsbury Academic, 2013.

Ouvrages conseillés :

Knight, Franklin D. *The Caribbean : the Genesis of a Fragmented Nationalism*. UOP, 1990.

Hart, Richard. *From Occupation to Independence: A Short History of the Peoples of the Caribbean Region*. London : Pluto Press, 1998

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Histoire, Géographie, Histoire des Arts, Enseignement moral et civique

Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21 L2 VPE 41	4	VPE	BC07	3	GAILLAC Fabrice

Compétences

- Acquérir une culture pluridisciplinaire et faire preuve de polyvalence dans ses savoirs.
- S'approprier des savoirs universitaires : contenus, épistémologie, historiographie, et didactiques de l'histoire et de la géographie.
- Approche méthodologique de ces disciplines : traitement des sources et analyse de différents langages (traces patrimoniales, sources écrites, photos, fictions, productions graphiques).
- EMC : transmettre et faire partager les valeurs et les principes de la République ; s'approprier l'histoire des institutions politiques en France depuis 1789.

Contenu

Les contenus s'appuient sur les programmes d'HG et d'EMC des cycles 2 et 3 (programmes 2015 et aménagements de 2020).

- **En Histoire** : le programme couvre les 4 périodes canoniques : Antiquité, Moyen-Age, Temps Modernes et époque contemporaine : les notions et concepts de l'histoire (ex : la biographie, la périodisation, etc.) ; les contenus à maîtriser (ex : romanisation, humanisme et renaissance (...)) ; la place des arts dans l'enseignement de l'HG ; les questions sensibles à l'école (ex : le fait religieux, les génocides, le fait colonial)
- **En géographie** : les outils du géographe, le concept d'habiter en géographie, les notions et autres concepts à maîtriser (espace, réseaux etc.), le développement durable
- **En EMC** : l'esprit des programmes, les démarches de l'EMC (les quatre dimensions de la culture civique), quelques notions et textes de référence à maîtriser

Références bibliographiques

- D.Borne, *Quelle histoire pour la France ?* Gallimard 2014
- A. Corbin, *Les héros de l'histoire de France expliqués à mon fils*, Seuil, 2011
- G.Labrune et P. Zwang, *Histoire de France*, Repères Nathan, 2014
- D.Menjot, *Grands repères pour l'Histoire*, Hachette éducation, 1999
- JF Favre, *Histoire de l'art*, Hachette éducation, 2013
- G.Labrune et I Juguet, *Géographie de la France*, Repères Nathan, 2014
- A-M Gérin-Grataloup, *La géographie*, Repères Nathan, 2014
-

Contrôle des connaissances

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Sciences et Technologies					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21 L2 VPE 42	4	VPE	BC07	3	GERMANN Benjamin

Compétences

- Transmission du savoir, diffusion des connaissances, analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation, résolution de problèmes simples dans les sciences du vivant.

Contenu

- L'UE propose un étayage sur l'enseignement des sciences et de la technologie à l'école primaire, aussi bien d'un point de vue pédagogique (Comment mener la classe ?) que didactique (comment enseigner les sciences et la technologie) en s'appuyant sur des exemples concrets issus de la classe. Il sera question de caractériser les démarches d'enseignement préconisées dans les textes officiels de l'Education Nationale (démarche d'investigation, expérimentale, scientifique, technologique) ainsi que les moments didactiques.

Références bibliographiques

- DECLÉ Corinne et LAURENT Danielle, Les sciences à l'école primaire, Retz 2005
- DE VECCHI Gérard, Enseigner l'expérimental dans la classe, Hachette éducation 2006

Contrôle des connaissances

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Questions d'actualité : monde anglophone

Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L2ALL41RI	4	RI	BC07	3	BOYER Cynthia

Compétences

- Mobiliser des concepts et cadres théoriques dans le domaine de l'étude d'une ou de plusieurs langues étrangères en lien avec les aires socio-culturelles correspondantes.
- Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
- Développer en langue étrangère une argumentation avec esprit critique.

Contenu

Analyse et débats autour de problématiques d'actualité des mondes anglophones, telles que la mémoire historique, les mouvements migratoires, la crise sanitaire et crise économique, le chômage, les inégalités sociales, les problématiques environnementales et territoriales. Il sera également consacré un temps à l'étude du Brexit, du conflit en Irlande du Nord, ainsi que des processus d'intégration européenne et de désintégration des États ou nations anglo-saxons.

Références bibliographiques

Une bibliographie sera distribuée au premier cours.

Contrôle des connaissances

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Questions d'actualité : monde hispanophone

Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L2ALL42RI	4	RI	BC07	3	VARGAS Bruno

Compétences

- Mobiliser des concepts et cadres théoriques dans le domaine de l'étude d'une ou de plusieurs langues étrangères en lien avec les aires socio-culturelles correspondantes.
- Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
- Développer en langue étrangère une argumentation avec esprit critique.

Contenu

Analyse et débats autour de problématiques d'actualité des mondes hispaniques, telles que la mémoire historique, les mouvements migratoires, la crise sanitaire et crise économique, le chômage, les inégalités sociales, les problématiques environnementales et territoriales.

Références bibliographiques

Une bibliographie sera distribuée au premier cours.

Contrôle des connaissances :

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Théorie et pratique des arts - 2

Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L2ALL41VMA	4	VMA	BC07	3	JORBA Mélanie

Compétences

- Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.
- Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.
- Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.

Contenu

- Etude de différentes formes d'arts visuels ou de la scène.
- Appréhension d'un processus de création artistique.
- Rencontres avec des artistes et des professionnels du monde de l'art.
- Analyses d'œuvres et travaux d'écriture
- Lecture de textes théoriques.

Références bibliographiques

La bibliographie sera communiquée lors du premier cours du semestre

Contrôle des connaissances

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Stage					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L2ALL42VMA	4	VMA	BC07	3	COURALET Sylvie

Compétences

- Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.
- Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.
- Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.

Contenu

Stage en milieu professionnel.

Références bibliographiques

Sans objet.

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Linguistique Linguistique diachronique, Phonologie					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L3ANG51	5	OBLIGATOIRE	BC06	3	LEVILLAIN Pauline

Compétences

- **Linguistique Diachronique** : Comprendre l'évolution de la langue anglaise du XII-XXI siècle.

Comprendre, apprendre et être capable de décrire la grammaire de moyen anglais.

Comprendre, apprendre, être capable de lire et traduire « Early Modern English » (voire, Shakespeare, etc.)

Connaître les dialectes principaux de moyen anglais, reconnaître leurs distinctions, être capable de les distinguer et identifier. Comprendre, apprendre, être capable de lire, assimiler et traduire des textes en moyen anglais.

- **Phonologie** : Prononciation de l'anglais oral – Compréhension de l'anglais oral – Maîtrise des outils de reconnaissance et analyse des principales variétés dans le monde anglophone – Received Pronunciation / General American / General Australian.

Contenu

- **Linguistique Diachronique** :

- Etude de l'histoire de la langue anglaise du XII-XXI siècle.
- Analyser des textes littéraire et/ou historique en moyen anglais et anglais de la Renaissance.
- Reconnaître et décrire les catégories grammaticales, analyser des exemples.
- Lire, comprendre, étudier et traduire des textes du XII-XXI siècles.

- **Phonologie:**

- Panorama historique de la phonologie de l'anglais, appliqué à sa diversité géographique.
- Etude du système phonologique (RP/GA) aux niveaux segmental et suprasegmental : la production et la perception sonore ; l'organisation mentale des sons ; Voyelles et consonnes ; structure de la syllabe ; accentuation lexicale ; phénomènes prosodiques
- Transcription : niveaux phonémique et phonétique ; problèmes et résolution de problèmes.

Références bibliographiques

PHILOLOGIE

Ouvrage obligatoire :

SMITH, Jeremy. *Essentials of Early English*. London : Routledge, 1999

Ouvrages de référence [à consulter en bibliothèque ou à acquérir] :

BAUGH, Albert et Thomas CABLE. *A History of the English Language*. London : Routledge, 1978

BICKFORD, Anita C. & FLOYD, Rick. *Articulatory Phonetics: Tools for Analyzing the World's Languages*. 4th edition, Summer Institute of Linguistics, 2006.

PHONOLOGIE :

Ouvrage obligatoire :

- Inès Brulard, Philip Carr, Jacques Durand (dirs.) (2015). *La prononciation de l'anglais contemporain dans le monde. Variation et structure*, Toulouse : Presses Universitaires du Midi, 461p. Vendu avec le CDROM.

Ouvrages de référence [à consulter en bibliothèque ou à acquérir] :

- David Crystal (2003). *The Cambridge Encyclopedia of the English Language*, Cambridge : Cambridge University Press (dans n'importe quelle édition).
- John C. Wells (2000). *Longman Pronunciation Dictionary*, Londres : Longman (le dictionnaire comprend les accents de référence RP, GA et GenAusE).

Ouvrages recommandés à la lecture :

- Alan Cruttenden (2001). *Gimson's Pronunciation of English*, Londres : Arnold, 6^{ème} édition (ou suivantes).
- Peter Roach (2000). *English Phonetics and Phonology*, Cambridge : Cambridge University Press, 3^{ème} édition (ou suivantes). Un CD est disponible avec l'ouvrage.
- Michel Viel (1981). *La Phonétique de l'anglais*, Collection *Que Sais-Je ?* Paris : Presses Universitaires de France.

Contrôle des connaissances

↪ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Expression Traduction (Thème ou Version), Oral

Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L3ANG52M	5	OBLIGATOIRE	BC06	6	GADEA Joséphine

Compétences

Traduction : Parfaire la connaissance de la langue anglaise et des différents niveaux de langue. Savoir analyser le style d'un texte et le traduire en conséquence.

Oral : Savoir communiquer en contexte professionnel.

Contenu

Version - Thème Non-Littéraire

Oral

Références bibliographiques

Ouvrages conseillés:

Chuquet, H. *Pratique de la Traduction*. Paris: Ophrys.

Guillemin-Flescher, J. *Syntaxe Comparée du Français et de l'Anglais*. Paris: Ophrys.

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Littérature					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L3ANG53	5	OBLIGATOIRE	BC06	3	FORD John

Compétences

Une appréciation de belles lettres anglaises à travers une sélection d'œuvres majeures de la littérature classique anglaise.

Savoir lire, analyser et mettre en contexte un œuvre littéraire écrit en anglais, et savoir écrire soit un commentaire de texte, soit une dissertation sur un ou plusieurs des ouvrages étudiés en classe.

Contenu

Littérature anglophone, analyse textuelle.

Références bibliographiques

Ouvrages obligatoires :

Texte(s) littéraire(s) qui seront étudié(s) sera/seront précisé(s) avant le début du semestre.

Ouvrages de référence conseillés :

Abrams, M.H. & Galt Harpham, Geoffrey. *A Glossary of Literary terms.* Cengage Learning: Wadsworth, 2012.

Autres articles de référence seront proposés.

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Civilisation Civilisation UK/Civilisation US					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L3ANG54	5	OBLIGATOIRE	BC06	3	CHEYROUX Emilie

Compétences

Préparation à l'épreuve du commentaire de civilisation et/ou à la dissertation.

Contenu

- **Civilisation UK** : Les Anglo-Saxons, Normands et Plantagenets.
- **Civilisation US** : Réfléchir à l'histoire et à la culture des États-Unis du 20ème siècle en confrontant ses connaissances à des textes divers et variés qui permettent de préparer à la maîtrise du commentaire de documents et de la dissertation en anglais.

Références bibliographiques

CIVILISATION US

Bibliographie communiquée par l'enseignant en début de semestre.

CIVILISATION UK

Une bibliographie détaillée sera donnée en cours.

Contrôle des connaissances

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Introduction à la recherche : CIVILISATION

Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L3ANG55A	5	OBLIGATOIRE	BC04	3	CHEYROUX Emilie

Compétences

Définir un projet de recherche qui permette d'étudier l'histoire et la culture anglophone de façon personnelle et innovante, en faisant usage d'une méthodologie scientifique.

Contenu

Cours magistraux de méthodologie de la recherche universitaire.
Rédaction d'un mémoire de recherche.

Références bibliographiques

Une bibliographie sera distribuée en début d'année.

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Introduction à la recherche : LITTÉRATURE					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L3ANG55B	5	OBLIGATOIRE	BC04	3	FORD John

Compétences

Définir une problématique à partir d'un corpus vaste.
Synthétiser les informations.

Contenu

Cours magistraux de méthodologie de la recherche universitaire.
Rédaction d'un mémoire de recherche.

Références bibliographiques

Une bibliographie sera distribuée en début d'année.

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Introduction à la recherche : LINGUISTIQUE

Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L3ANG55C	5	OBLIGATOIRE	BC04	3	LEVILLAIN Pauline

Compétences

Définir une problématique à partir d'un corpus vaste.
Synthétiser les informations.

Contenu

Cours magistraux de méthodologie de la recherche universitaire.
Rédaction d'un mémoire de recherche.

Références bibliographiques

Une bibliographie sera distribuée en début d'année.

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Poésie et/ou littérature en vers

Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L3ANG56	5	CENTREE	BC07	3	FORD John

Compétences :

Lire, comprendre et analyser des textes anglais écrit en vers (par exemple, un ouvrage ou pièce de théâtre écrit en vers [comme Shakespeare, Jonson, Kyd, Marlowe, etc.], un poème épique (comme Spenser, Milton, etc.), une série de poèmes [comme le cycle de sonnets de Shakespeare ou Browning] ou une collection de poésie d'un poète [comme l'œuvre de John Donne, Langston Hughes ou Maya Angelou]

Contenu :

Un ou plusieurs ouvrages clé de littérature anglaise et/ou anglo-saxonne écrite(s) en prose ou en vers.

Références bibliographiques

Texte(s) littéraire(s) qui seront étudié(s) sera/seront précisé(s) avant le début du semestre.

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Sociolinguistique					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L3ANG57	5	CENTREE	BC07	3	

Compétences

Connaissance de la diversité des variétés d'anglais dans le monde – Analyse socioculturelle des variétés d'anglais – Compétences en analyse historique des groupes linguistiques anglophones – Compétences en géographie linguistique – Aptitude à l'analyse linguistique et sociolinguistique en milieu urbain

Contenu

Panorama de la diversité des prononciations dans le monde anglophone – Arbre généalogique des variétés d'anglais et répartition aréale – Pourquoi la langue anglaise évolue – Points communs de prononciation, phénomènes séparateurs et 'retournements' de situation – La situation en Australie, passée et présente – Définition d'une communauté linguistique australienne en pleine évolution (les villes, le Bush).

Références bibliographiques

Ouvrages de référence [à consulter en bibliothèque ou à acquérir] :

- David Crystal (2003). *The Cambridge Encyclopedia of the English Language*, Cambridge : Cambridge University Press (dans n'importe quelle édition).
- John C. Wells (2000). *Longman Pronunciation Dictionary*, Londres : Longman (le dictionnaire comprend les accents de référence RP, GA et GenAusE).

Ouvrages recommandés à la lecture :

- INES BRULARD, PHILIP CARR, JACQUES DURAND (DIRS.) (2015). *LA PRONONCIATION DE L'ANGLAIS CONTEMPORAIN DANS LE MONDE. VARIATION ET STRUCTURE*, TOULOUSE : PRESSES UNIVERSITAIRES DU MIDI, 461P. VENDU AVEC LE CDROM.
- William Labov (1972 ou rééditions). *Sociolinguistic Patterns*, Philadelphia: University of Pennsylvania Press. (or *Sociolinguistique*, traduction de P. Encrevé en 1976, Editions de Minuit).
- Anne Przewozny (2016). *La Langue des Australiens. Genèse et description de l'anglais australien contemporain*, Limoges : Editions Lambert-Lucas.

Sitographie :

<http://www.projet-pac.net>

<http://www.seeingspeech.arts.gla.ac.uk/>

http://www.ling.upenn.edu/phono_atlas/home.html

Contrôle des connaissances

↪ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Développement de l'enfant et de l'adolescent					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21 L3 VPE 51	5	VPE	BC07	3	PETIT Sandrine

Compétences

- Transmission du savoir, diffusion des connaissances, mobiliser les concepts fondamentaux de psychologie du développement.

Contenu

- Rôle de l'enfance dans le cycle de la vie.
- Théorie des stades psychosociaux (Erikson).
- Développement de la cognition sociale.
- Approche de l'apprentissage social (Bandura).
- Construction de l'identité et de la personnalité (Eysenck, Freud).
- Développement cognitif (Piaget et néopiagétiens, vision des neurosciences).
- Les différentes facettes du développement de l'adolescent sur les plans corporel, personnel/identitaire/émotionnel, intellectuel et social.

Références bibliographiques

- Bideaud, J., Houdé, O., & Pédielli, J.L. (1993). L'homme en développement. Paris : PUF.
- Cloutier, R. (2005). Psychologie de l'adolescence. Montréal : Gaëtan Morin. 3ème édition
- Lehalle, H., & Mellier, D. (2002). Psychologie du développement. Enfance et adolescence. Paris : Dunod.
- Ricaud-Droisy, H., Oubrayrie-Roussel, N. & Safont-Mottay, C. (2009). Psychologie du développement, Enfance et Adolescence. Paris : Dunod.

Contrôle des connaissances

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Mathématiques et didactique					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21 L2 VPE 33	3	VPE	BC07	3	BALSEGA Fabrice

Compétences

- Transmission du savoir, diffusion des connaissances, mobiliser les concepts fondamentaux de mathématiques.
- Travailler et maîtriser toutes les notions mathématiques pour la résolution de problèmes.

Contenu

- Types de nombres et règles de calcul associées, représentations graphiques simples,
- Géométrie du plan (parallèles, triangle, cercle, polygones), et de l'espace (cube, pyramide, cylindre, et leurs patrons, sphère),
- Calcul (élémentaire) sur les probabilités.

Références bibliographiques

- Lien internet sesamath.net pour des livres et des exercices numériques.
- Tout manuel ou liens internet contenant formules et propriétés.

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Didactique de la littérature de jeunesse

Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L3VPE53	5	VPE	BC07	3	BARRIERE Laurence

Compétences

- Connaissance de la littérature jeunesse et des ressources disponibles pour les enseignants (médiathèque, théâtre, festival...)
- Réflexion didactique sur l'enseignement de la lecture et de la littérature.

Contenu

- Analyse de bibliographie de référence sur la littérature jeunesse ;
- Découverte d'un corpus d'œuvres adaptées aux différents niveaux scolaires du 1er cycle ;
- Définition des différents genres de la littérature de jeunesse ;
- Découverte du carnet de lecteur et d'autres activités de lecture ou de littérature
- Présentation d'un projet pédagogique pour un public scolaire précis à partir d'une œuvre littéraire

Références bibliographiques

- Programmes scolaires en vigueur

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Questions européennes et internationales : monde anglophone

Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L3ALL51RI	5	RI	BC07	3	BOYER Cynthia

Compétences

- Mobiliser des concepts et cadres théoriques dans le domaine de l'étude d'une ou de plusieurs langues étrangères en lien avec les aires socio-culturelles correspondantes.
- Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
- Développer en langue étrangère une argumentation avec esprit critique.

Contenu

L'intégration nord-américaine
Les Etats-Unis et l'intégration européenne
La « relation spéciale » anglo-américaine
L'Anglosphère

Références bibliographiques

Une bibliographie sera distribuée au premier cours.

Contrôle des connaissances

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Questions européennes et internationales : monde hispanophone

Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L3ALL52RI	5	RI	BC07	3	VARGAS Bruno

Compétences

- Mobiliser des concepts et cadres théoriques dans le domaine de l'étude d'une ou de plusieurs langues étrangères en lien avec les aires socio-culturelles correspondantes.
- Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
- Développer en langue étrangère une argumentation avec esprit critique.

Contenu

Approche historique de la diplomatie espagnole

- 1- La diplomatie franquiste (1939 – 1975)
- 2- La diplomatie espagnole pendant la Transition (1975-1986)
- 3- Le retour de l'Espagne sur la scène européenne et internationale de 1986 à nos jours
- 4- La diplomatie espagnole et l'Amérique hispanophone

Références bibliographiques

Fernández Amador Mónica, Quirosa-Cheyrouse Rafael (eds.), *La Transición española y sus relaciones con el exterior*, Madrid, Sílex, 2020;

Peres Hubert, Roux Christophe, *La démocratie espagnole. Institutions et vie politique*. Rennes, PUR, 2016.

Trouvé Matthieu, *L'Espagne et l'Europe. De la dictature de Franco à l'Union Européenne*, Bruxelles, Peter Lang, 2008.

Contrôle des connaissances

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Linguistique

Linguistique, Phonétique

Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L3ANG61	6	OBLIGATOIRE	BC06	3	LEVILLAIN Pauline

Compétences

- **Linguistique** : Analyser des énoncés plus ou moins complexes et éclairer le fonctionnement de la langue à l'aide d'éléments contextuels.
- **Phonétique** : Prononciation de l'anglais oral – Compréhension de l'anglais oral – Maîtrise des mécanismes propres à l'intonation

Contenu

- **Linguistique** : Analyse linguistique d'énoncés simples ou complexes en prenant en compte les éléments du contexte.
- **Phonétique** : L'intonation de phrase sera le sujet de cours. Les liens entre intonation, syntaxe, sémantique mais aussi contexte (social, géographique, genre) seront abordés.

Références bibliographiques

LINGUISTIQUE

Bibliographie (à confirmer en début de semestre)

- BENVENISTE, Emile. *Problèmes de linguistique générale*, vol. 1, Gallimard, 1966.
- BOUSCAREN, Janine. *Linguistique anglaise, initiation à une grammaire de l'énonciation*. Ophrys, 1991.
- BOUSCAREN, Janine, CHUQUET, Jean, *Grammaire et textes anglais, guide pour l'analyse linguistique*, Ophrys, 1987.
- RIVIERE, Claude. *Pour une syntaxe simple à l'usage des anglicistes*. Ophrys, 2004.

PHONETIQUE

Bibliographie indicative (à confirmer en début de semestre)

- Brazil, David. *The Communicative Value of Intonation in English*. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.
- Huart, Ruth. *Nouvelle Grammaire De L'anglais Oral*. Paris: Ophrys, 2009.
- Wells, J C. *English Intonation: An Introduction*. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2006.

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Expression Traduction, Oral					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L3ANG62M	6	OBLIGATOIRE	BC06	6	GADEA Joséphine

Compétences

Traduction :

Parfaire la connaissance de la langue anglaise et des différents niveaux de langue.
Savoir analyser le style d'un texte et le traduire en conséquence.

Oral :

Améliorer ses compétences d'expression et de compréhension orales.

Contenu

Version Non-Littéraire - Thème Littéraire

Oral

Références bibliographiques

Ouvrages conseillés :

Chuquet, H. *Pratique de la Traduction*. Paris: Ophrys.

Guillemin-Flescher, J. *Syntaxe Comparée du Français et de l'Anglais*. Paris: Ophrys.

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Littérature					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L3ANG63	6	OBLIGATOIRE	BC06	3	FORD John

Compétences

- Compréhension écrite (savoir lire) un ouvrage de littérature anglaise écrit en vers ou en prose.
- Repérage des styles et des modes utilisés dans les documents littéraires.
- Interpréter contenu et mettre des informations en perspective (prendre en compte des réalités sociales, économiques, politiques et culturelles dont les ouvrages font référence ; identifier auteurs, influences).
 - Connaissance, reconnaissance, et utilisation des références culturelles, littéraires et historiques spécifiées dans les œuvres littéraires étudiés.
 - Expression orale via participation en cours, exposés, interrogations orales, etc.
 - Expression écrite avec la réalisation de commentaire de texte et/ou de dissertation et/ou d'essai sur un thème littéraire à partir d'un document étudié.
 - Développement d'un esprit critique qui démontre une capacité d'interprétation originale et informée dans la rédaction et la synthèse cohérentes des documents.

Contenu

- Un ou plusieurs ouvrages clés de littérature anglaise et/ou anglo-saxonne écrite(s) en prose ou en vers, normalement des moyens âges et/ou la renaissance

Références bibliographiques

Texte(s) littéraire(s) qui seront étudié(s) sera/seront précisé(s) avant le début du semestre.

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Civilisation Civilisation UK, Civilisation US					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L3ANG64	6	OBLIGATOIRE	BC06	3	CHEYROUX Emilie

Compétences

Préparation à l'épreuve du commentaire de civilisation et/ou de la dissertation.

Contenu

- **Civilisation UK** : « Women, the Public Sphere and Politics in England, 18th-19th centuries »
(histoire politique et sociale de l'Angleterre, XVIIIe-XIXe siècles)

- **Civilisation US** : Réfléchir à l'histoire et à la culture des États-Unis du 20ème siècle en confrontant ses connaissances à des textes divers et variés qui permettent de préparer à la maîtrise du commentaire de documents et de la dissertation en anglais.

Références bibliographiques

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Culture et patrimoine Médias et sociétés, Institution Anglo-saxonnes

Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L3ANG65	6	OBLIGATOIRE	BC04	3	JOUVE Emeline

Compétences

Savoir contextualiser la « production de la culture »

Contenu

- **Média et Société** : Etats-Unis-Royaume Uni- Médias
- **Institutions Culturelles Anglo-saxonnes** : Introduction à l'institutionnalisation de la culture

Références bibliographiques

MÉDIA ET SOCIÉTÉ

Media and culture: An Introduction to Mass Communication, Campbell. Richard, Christopher Martin, and Bettina Fabos. Eighth Edition. Feb 2011. Bedford St. Martin's

Taking Sides: Clashing Views on Controversial Issues in Mass Media and Society, Alison Alexander and Jarice Hanson, (Eds.)

Questioning the Media: A Critical Introduction by John D.H. Downing, Ali Mohammadi and Annabelle Sreberny

Controversies in Media Ethics by A David Gordon and John Michael Kittross.

INSTITUTIONS CULTURELLES ANGLO-SAXONNES

L'enseignant donnera une bibliographie en début de semestre

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Linguistique Diachronique

Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L3ANG66	6	CENTREE	BC07	3	FORD John

Compétences

- Comprendre l'évolution de la langue anglaise de vieil anglais à moyen anglais.
- Comprendre, apprendre et être capable de décrire la grammaire de vieil anglais.
- Connaître vocabulaire de base de vieil anglais.
- Comprendre, apprendre, être capable de lire et traduire des sélections des textes écrits en vieil anglais et moyen anglais du IX-XII siècle.
- Connaître les dialectes principaux de vieil anglais, reconnaître leurs distinctions, être capable de les distinguer et identifier.

Contenu

- Etude de l'histoire de la langue anglaise du VII-XII siècle.
- Analyser des textes littéraire et/ou historique en vieil anglais et en moyen anglais.
- Reconnaître et décrire les catégories grammaticales, analyser des exemples.
- Lire, comprendre, étudier et traduire des textes du VII-XII siècles.

Références bibliographiques

Obligatoire:

SMITH, Jeremy, *Essentials of Early English*. (de semestre 5)

BAKER, Peter S. *Introduction to Old English*. Oxford: Blackwell, 2003.

Ouvrages de référence :

BAUGH, Albert et Thomas CABLE. *A History of the English Language*. London : Routledge, 1978

BICKFORD, Anita C. & FLOYD, Rick. *Articulatory Phonetics: Tools for Analyzing the World's Languages*. 4th edition, Summer Institute of Linguistics, 2006.

Combaz, Matthieu. *Vieil Anglais* (distribué en cours)

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Littérature élisabéthaine et/ou jacobéenne

Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L3ANG67	6	CENTREE	BC07	3	FORD John

Compétences

Lire, comprendre et analyser des textes anglais écrit avant le XVIIIème siècle.

Contenu

Un ou plusieurs ouvrages clé de littérature anglaise et/ou anglo-saxonne écrite(s) en prose ou en vers, normalement des moyens âges et/ou la renaissance.

Références bibliographiques

Texte(s) littéraire(s) qui seront étudié(s) sera/seront précisé(s) avant le début du semestre.

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Stage Préprofessionnel en école

Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21 L3 VPE 61	6	VPE	BC07	6	RATTAT Anne-Claire

Compétences

- Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale
- Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
- Développer une argumentation avec esprit critique.
- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.
- Communiquer par écrit et par oral de façon claire et non-ambiguë.

Contenu

- Stage dans un établissement scolaire.
- Choix d'une problématique en lien avec l'éducation.
- Mettre en relation de la théorie (bibliographie) avec de la pratique et/ou des observations en classe.

Références bibliographiques

/

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Défis Scientifiques					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21 L3 VPE 62	6	VPE	BC07	6	GERET Florence LAUDEBAT Lionel

Compétences

- Adapter les démarches scientifiques (d'investigation, de résolution de problèmes) aux réalités du contexte scolaire.
- Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives. Mettre en synergie des connaissances issues de différents champs disciplinaires pour concevoir un projet d'intervention à l'école.
- Construire des séquences d'enseignement dans différentes disciplines.
- Identifier les dimensions d'éthique et de responsabilité du métier d'enseignant.
- Prendre du recul face à une situation. Identifier et sélectionner diverses ressources spécialisées pour se documenter et développer une analyse critique de sa démarche pédagogique.
- Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.

Contenu

- Les défis scientifiques entre dans [des partenaires scientifiques](#) pour la classe avec pour but d'améliorer la maîtrise des fondamentaux des mathématiques et des sciences à l'école primaire, entretenir la curiosité et le développement du goût pour les disciplines scientifiques au collège et encourager des vocations pour les carrières scientifiques.
- 2 étudiants de L3 accompagnent le professeur des écoles dans sa démarche scientifique au cours d'environ 5 séances en classe. Plusieurs thèmes sont proposés aux écoles : La qualité de l'air, l'eau, l'électricité, la classification animale, le système solaire, etc.
- Un colloque de restitution des défis scientifiques est organisé en fin d'année universitaire.

Références bibliographiques

/

Contrôle des connaissances

- Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Questions politiques : monde anglophone

Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L3ALL61RI	6	RI	BC07	3	BOYER Cynthia

Compétences

- Mobiliser des concepts et cadres théoriques dans le domaine de l'étude d'une ou de plusieurs langues étrangères en lien avec les aires socio-culturelles correspondantes.
- Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
- Développer en langue étrangère une argumentation avec esprit critique.

Contenu

- Compréhension des spécificités du système électoral américain
- Etudes des partis politiques britanniques et américains : histoire, idéologie et programme.
- Analyse du discours politique.
- Actualité politique.

Références bibliographiques

Une bibliographie sera distribuée au premier cours.

Contrôle des connaissances

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Questions politiques : monde hispanophone					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21L3ALL62RI	6	RI	BC07	3	MARIN Vincent

Compétences

- Mobiliser des concepts et cadres théoriques dans le domaine de l'étude d'une ou de plusieurs langues étrangères en lien avec les aires socio-culturelles correspondantes.
- Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
- Développer en langue étrangère une argumentation avec esprit critique.

Contenu

- Compréhension des spécificités du système électoral espagnol.
- Etudes des partis politiques espagnols : histoire, idéologie et programme.
- Analyse du discours politique.
- Actualité politique.

Références bibliographiques

Manuel Jiménez de Parga et Fernando Vallespin (eds.), *La política*, vol.2 de España siglo XXI, Madrid, Biblioteca Nueva, 2009

Peres Hubert, Roux Christophe, *La démocratie espagnole. Institutions et vie politique*. Rennes, PUR, 2016.

Contrôle des connaissances

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

Langues et culture					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21.			BC		

Compétences :

Contenu : **VOIR SYLLABUS LANGUES ET CULTURES**

Références bibliographiques :

Contrôle des connaissances :

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

UE D'OUVERTURE					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21.			BC		

Compétences :

Contenu : **VOIR SYLLABUS UEO**

Références bibliographiques :

Contrôle des connaissances :

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.